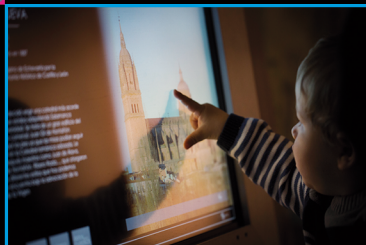


Informe de Gestión 2015



04

Producto Turístico



Turismo, Comercio y Promoción Económica de Salamanca, S.A.U.

Producto Turístico

Índice

- **Presentación**
- **Objetivos**
- **Líneas de actuación**

1. Ieronimus. Las Torres de la Catedral de Salamanca

- 1.1. Visitas nocturnas “Mientras la Catedral duerme”
- 1.2. La Noche de los Fotógrafos

2. Scala Coeli. Torres de la Clerecía

- 2.1. Visitas nocturnas

3. V Centenario del nacimiento de Teresa de Jesús

- 3.1. Huellas de Teresa de Jesús
- 3.2. Casa de Santa Teresa

4. Las Llaves de la Ciudad. Para abrir sus mil y una puertas

5. Plazas y Patios

- 5.1. Recorrido Teatralizado. Mi nombre es Teresa
- 5.2. Verano en la Cueva

6. Descubre el Arte

7. Monumenta Salmanticae

8. Cerro de San Vicente. El Origen de la Ciudad

9. Paseos por Salamanca

10. Salamanca con Todos los Sentidos. Accesibilidad Turística

11. Museo Taurino de Salamanca

12. Albergue de Peregrinos en la Vía de la Plata. Casa de la Calera

13. Filmoteca Regional de Castilla y León en Salamanca

14. Ruta Espacios Entre Abiertos. La Espiritualidad Femenina

15. Ruta Salamanca e Iberoamérica

15.1. La Cueva de Salamanca. Torre de Villena. Antigua Muralla

15.2. Convento de San Esteban

15.3. Universidad Pontificia de Salamanca

15.4. Cielo de Salamanca

16. Ruta Las Pequeñas Iglesias. De los Orígenes de la Ciudad

16.1. Programa de Apertura de Templos

16.1.1. Abrimos en Semana Santa

16.1.2. Abrimos en Verano

Presentación

El departamento de Producto Turístico impulsa la dinamización de los recursos y la creación de productos turísticos en destino, para la puesta en valor del patrimonio y otros recursos intangibles de la ciudad histórica con el fin de mejorar la satisfacción y la valoración de los visitantes de nuestra ciudad.

La creación del Producto Turístico responde a valores de Ciudad Patrimonio de la Humanidad, ciudad viva y la adecuación entre demanda y oferta turística con el fin de crear un destino competitivo.

Todas las programaciones e intervenciones parten del respeto a los valores de los recursos patrimoniales y del reconocimiento a sus principales aportaciones en la construcción de la ciudad, permitiendo diferentes lecturas y la adecuación de propuestas a los diferentes segmentos de público.

La implicación de los propietarios y/o gestores de estos recursos es condición imprescindible para el desarrollo de nuestro trabajo, siendo a la vez parte del éxito de las propuestas y de la aceptación por parte del visitante.

Objetivos:

- Dinamización e incorporación de espacios patrimoniales y recorridos urbanos para el incremento y la diversificación de la oferta turística.
- Intervención en los recursos y en los productos turísticos consolidados para su adecuación y mejora continua.
- Apoyo y participación en diferentes conmemoraciones y eventos de la ciudad con proyección turística.

Líneas de Actuación:

- Celebración del V Centenario del nacimiento de Teresa de Jesús.
- Dinamización de los recursos patrimoniales dirigidos a diversos colectivos: cultural, religioso, familiar, especializado, etc.

- Participación en el programa municipal Plazas y Patios.
- Elaboración de la oferta turística nocturna para impulso de la marca Salamanca de Noche.
- Colaboración con la gestión turística de la Filmoteca Regional de Castilla y León ubicada en Salamanca.
- Atención y mantenimiento de los productos turísticos consolidados, realizando las mejoras para su actualización y añadir nuevos contenidos y soportes interpretativos.
- Colaboración con otras instituciones para la dinamización de los recursos y la creación de las propuestas turísticas.
- Acercamiento de las propuestas a la ciudadanía: programa Visitas a la Carta en atención a diversos colectivos, visitas guiadas y teatralizadas en diferentes espacios de la ciudad.

1. Ieronimus. Las Torres de la Catedral de Salamanca

Ieronimus, como producto turístico de referencia en la ciudad, se caracteriza por presentar de manera permanente propuestas para su dinamización patrimonial. Una exposición viva que incorpora nuevos atractivos para el visitante: soportes tecnológicos para la interpretación del patrimonio, ampliación de los idiomas de la visita; visitas a la carta, ampliación del programa de visitas nocturnas.



Las actuaciones e intervenciones realizadas, en colaboración con el equipo de la Catedral de Salamanca, han sido:

- Mejora de la atención al público internacional:
 - o A través de QRs ubicados en cada sala de la exposición, los usuarios pueden acceder desde sus dispositivos móviles a la información en inglés, francés y portugués.
 - o Visitas a la Carta en inglés: incorporación de una guía con dominio del inglés para la demanda de visitas nocturnas y, durante las visitas en castellano, refuerzo idiomático a través de material traducido.
- Comercialización:
 - o Visitas a la Carta: flexibilidad en la oferta de las visitas guiadas nocturnas para atender a la demanda de grupos. Se han realizado 13 visitas a grupos, con un total de 383 participantes.
 - o Visitas Premium en colaboración con el hotel Hacienda Zorita: Visitas a la Carta dirigidas a clientes y de número reducido de participantes. Desde

la puesta en marcha en agosto, se han comercializado 9 visitas. 30 personas han disfrutado de este servicio exclusivo.

- o Venta de entradas en el hotel Eurostars Las Claras: los clientes disfrutaron del descuento de precio de grupo.
- o Salamanca Card: tarjeta de prepago de acceso a la oferta turística de la ciudad con descuento. Con esta tarjeta accedieron 1.507 personas.

- Comunicación y promoción:

- o Actualización de contenidos en www.ieronimus.es y en el perfil de Facebook Salamancaleronimus. Promoción de los hashtags #ieronimus y #salamanca. Edición de videos creativos promocionales.
- o Atención a los viajes de familiarización de prensa, operadores turísticos y visitas institucionales.
- o Edición del material promocional de las Visitas Nocturnas y La Noche de los Fotógrafos.
- o Edición de tarjetones promocionales de las Visitas Premium.

- Colaboraciones:

- o Salamanca a Tope. Programa municipal de Ocio Nocturno. Coincidiendo con el XV Aniversario de este programa dirigido a jóvenes de entre 14 y 30 años, se realizaron dos visitas el 20 de marzo. Pases: 18:00 h. y 19:00 h.
- o Organización Nacional de Ciegos de España: visita guiada para invidentes y acompañantes el 20 de junio dentro de programación del 25º Aniversario del Día de la ONCE.
- o Ferias y Fiestas de Salamanca: el 10 de septiembre 2.355 personas visitaron Ieronimus en la jornada de puertas abiertas.
- o Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes: 27 centros educativos solicitaron visita a través de la Actividades Escolares "Historia y Patrimonio". Estas visitas están programadas los lunes. En total, 1.248 alumnos en 50 grupos.

- Mantenimiento y mejoras del recorrido:

- o Mantenimiento de los equipos audiovisuales ubicados en la Sala del Reloj y Sala de la Bóveda.

- o Mejoras en los equipos de luz y sonido para el espectáculo nocturno en ambos templos: Catedral Vieja y Catedral Nueva.
- o Reposición de la puerta de acceso al triforio y correcta señalización con vinilos.
- o Mantenimiento del sistema multimedia de emisión del toque de campanas personalizado ubicado en el Cuerpo de Campanas.
- o Nueva fecha y horario de la jornada semanal de puertas abiertas: tarde del domingo (de 15:00 h. a 18:00 h. en enero y febrero; y de 17:00 h. a 20:00 h. de marzo a diciembre) para facilitar la visita gratuita entre la población local.

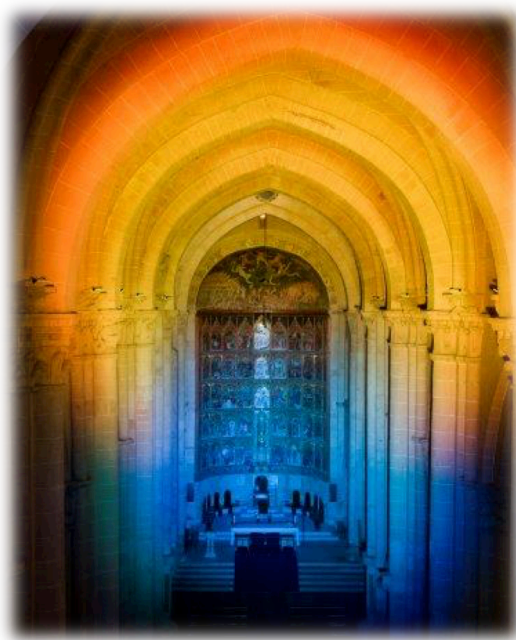


1.1. Visitas Nocturnas “Mientras la Catedral duerme”

Cuarta edición de la programación de visitas guiadas en horario nocturno ambientadas con luz y sonido en el interior de la Catedral Vieja y Catedral Nueva, experiencia única y singular dentro de la marca Salamanca de Noche.



En respuesta a la demanda de visitas, se incorporan las siguientes mejoras: se amplía el calendario y el número de pases; se incluyen guías con dominio en inglés; se ofrecen Visitas a la Carta y Visitas Premium a grupos reducidos o particulares.



Calendario y horarios:

- Mayo y Junio:
Viernes 1 y 15 de mayo, 5 y 12 de junio. Pases: 20:30 h. y 22:30 h.
Sábado. Pases: 20:30 h. y 22:30 h. En caso de demanda, tercer pase a las 21:30 h.
- Julio y Agosto:
Viernes. Pases 21:00 h., 22:00 h. y 23:00 h.
Sábado. Pases: 20:30 h., 21:00 h., 22:30 h. y 23:00 h.
- Septiembre y Octubre:
Viernes y sábados. Pases: 20:00 h., 20:30 h. y 22:00 h.
Domingo 11 de octubre. Pases: 20:00 h., 20:30 h. y 22:00 h.
- Noviembre:
Sábados. Pases: 20:00 h., 20:30 h. y 22:00 h.
Domingo 1, viernes 6 y domingo 8 de noviembre. Pases: 20:00 h., 20:30 h. y 22:00 h.

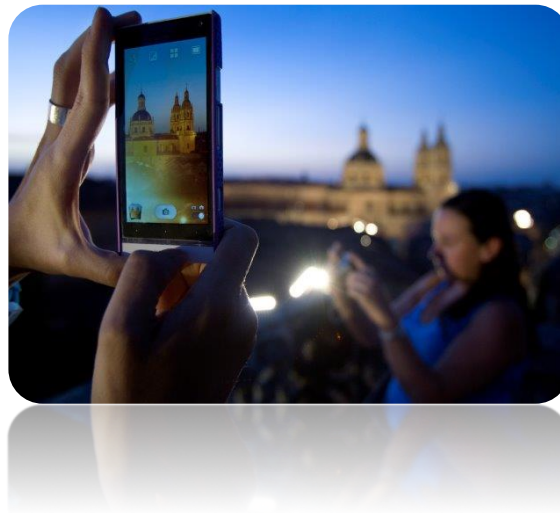
- Diciembre:

4, 5, 6 y 7 de diciembre. Pases: 20:00 h., 20:30 h. y 22:00 h.

Límite de plazas: 35 personas.

Duración de la visita: 1h 30 min.

1.2. La Noche de los Fotógrafos



La segunda edición de La Noche de los Fotógrafos se celebró el jueves 3 de septiembre, en el horario de 21:00 h. a 00:00 h. Una oportunidad para aquellos que desean captar con calma fotografías de la Catedral y la ciudad nocturna, y del espectáculo de luces del interior de los templos. Se invitó a los participantes a compartir dichas instantáneas en la web www.ieronimus.es/amigos y el etiquetado de hashtag #ieronimus y #salamanca. Las fotografías cedidas se publicaron en www.facebook.es/Salamancaleronimus.

En total, 180 personas disfrutaron de esta experiencia.

- **Valoración:**

Ieronimus es el espacio más visitado de la ciudad y ha incrementado su número de visitantes en más de 9.000 personas, un 8% respecto al año anterior. En total, las Torres de la Catedral han recibido 125.106 visitantes. Este incremento se aprecia en las visitas diurnas, que ascienden a 88.982 personas, un 8,8% más que en 2014, y especialmente en las 7.059 personas que han realizado las visitas nocturnas, un 58% más respecto 2014 (incluye programación nocturna, Visitas a la Carta nocturnas y

Noche de los Fotógrafos). Los accesos gratuitos en las jornadas de puertas abiertas fueron similares a los de 2014, con 29.065 personas.

2. Scala Coeli. Torres de la Clerecía

En este cuarto año desde la apertura de Scala Coeli, Turismo de Salamanca sigue gestionando y dinamizando este espacio en los términos establecidos en el Convenio de Colaboración firmado con la Universidad Pontificia.

Desde Turismo de Salamanca se impulsa las principales propuestas para su dinamización, promoción y comercialización, además de la coordinación de tareas para el mantenimiento y contratación de los servicios de atención a la visita turística y limpieza del recorrido.

Las actuaciones desarrolladas durante el año 2015 fueron:

- Comunicación:
 - Actualización de contenidos en www.torresdelaclerecia.com
 - Creación del perfil de Facebook Scala Coeli.
- Colaboraciones de otras instituciones y otros programas:
 - Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes: visitas guiadas a escolares los miércoles. 16 centros educativos. Total: 402 alumnos.
 - Jornada de Puertas Abiertas: el 10 de Septiembre dentro de la programación de Ferias y Fiestas de Salamanca 2015. Total: 765 personas.
- Comercialización:
 - Salamanca Card: tarjeta de prepago con un descuento en el precio de entrada individual (precio de grupo).
 - Comercialización con Hoteles: Eurostars Las Claras, Parador de Salamanca, Vincci Ciudad de Salamanca, con un descuento en el precio de la entrada individual (precio de grupo).

2.1. Visitas nocturnas

Enmarcada dentro de la oferta Salamanca de Noche, las visitas nocturnas a este espacio patrimonial permiten la contemplación de la ciudad iluminada desde las Torres de la Clerecía. El recorrido nocturno se realiza en grupos guiados por el equipo de atención del espacio patrimonial.

Calendario y Horario:

Julio, agosto y septiembre

Viernes y sábados. 3 pases: 22.00h, 22.30h y 23.00h.

Límite de plazas: 25 personas

Duración de la visita: 45 min.

Valoración:

Un total de 71.112 visitantes, de los cuales 69.470 personas en horario diurno y 1.642 en la visita nocturna.

3. V Centenario del nacimiento de Teresa de Jesús

Turismo de Salamanca desarrolló diferentes propuestas turísticas en torno a la figura de Teresa de Jesús enmarcadas dentro del V Centenario de su nacimiento, en las que se destacaba su carácter religioso, literario y emprendedor.

3.1. Huellas de Teresa de Jesús

Salamanca forma parte del Grupo de Ciudades Huellas de Teresa de Jesús, constituido para la promoción y creación de la oferta turística junto con los otros 16 municipios en donde se encuentran las 17 fundaciones realizadas por Santa Teresa.

Las actuaciones realizadas dentro de este marco han sido:

- Creación de la Ruta Turística “Huellas de Teresa de Jesús” de ámbito nacional.
- Edición de material promocional: folleto turístico.

- Creación de la página web: www.huellasdeteresa.com
- Señalización identificativa de la conmemoración ubicadas en los acceso a la ciudad (placas ubicadas en prolongación A66 y A50) y baldosines en los espacios de la Ruta (ubicadas en las inmediaciones de la Catedral, Casa de Santa Teresa, Clerecía, Universidad de Salamanca y Convento de San Esteban).
- Acciones promocionales y comercialización. Participación en mercados de contratación nacionales y promociones internacionales. Convenios de colaboración con Paradores Nacionales, Turespaña, Radio Televisión Española, etc.
- Credenciales de las Huellas de Teresa de Jesús a sellar en cada municipio para obtener la distinción de peregrinación Huellas de Teresa de Jesús (se requiere el sello de al menos 4 municipios de dos comunidades diferentes).
- Propuesta de menú carmelitano en diferentes restaurantes adheridos a la marca Salamanca Para Comérsela.
- Tarjeta Turística V Centenario: a iniciativa de la Consejería de Cultura y Turismo de Castilla y León, los espacios voluntariamente adheridos ofrecían un 25% de descuento en el precio de la entrada. Participaron: Museo Historia de la Automoción de Salamanca, Museo de Salamanca, Museo Conventual de las Claras, Museo Conventual de las Úrsulas, Museo Taurino de Salamanca y Convento de San Esteban.



3.2. Casa de Santa Teresa

La Casa de Santa Teresa es la antigua propiedad de la familia de Los Ovalle. En la actualidad son las Siervas de San José quienes la habitan y se encargan de la atención al público y las visitas turísticas.

Con motivo del V Centenario del nacimiento de Teresa de Jesús, la colaboración con la Casa de Santa Teresa se ha reforzado con las siguientes actuaciones:

- Ampliación del horario de visitas turísticas y refuerzo del personal para la atención al público:
De enero a marzo: de lunes a domingo de 11:00 h. a 14:00 h. y de 16:30 h. a 18:30 h.
De abril al 10 de noviembre (fecha de finalización de Las Edades del Hombre en Alba de Tormes): de lunes a domingo de 11:00 h. a 14:00 h. y de 16:30 h. a 19:30 h.
- Material promocional: reimpresión del folleto “Salamanca la ciudad que ilumina las palabras de Teresa” sobre la Casa de Santa Teresa, la postal con la imagen de Santa Teresa y el marca páginas con el poema “Vivo sin Vivir en mí” (disponibles en la Casa de Santa Teresa).
- Participación en los programas Paseos por Salamanca y las Llaves de la Ciudad.
- Exhibición del audiovisual sobre las Fundaciones de Santa Teresa ubicado en el zaguán.
- Incorporación en el recorrido teatralizado “Mi nombre es Teresa” dentro del programa Plazas y Patios.
- Visitas a la Carta: dirigidas a diferentes colectivos, colaboradores, instituciones, asociaciones de vecinos y culturales.
- Mejora y mantenimiento: servicio de limpieza y arreglo de mobiliario deteriorado por el aumento de visitantes a lo largo de este año.

Colaboraciones con otras instituciones;

- Incorporación en la oferta escolar de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, todos los miércoles a las 11h. Total: 540 alumnos, correspondientes a 20 centros educativos.

- **Valoración:**

En total, 16.584 personas han visitado la Casa de Santa Teresa, de las cuales, 4.110 personas participaron en el recorrido teatralizado de “Mi nombre es Teresa” y 527 personas en la visita dentro de la programación de Las Llaves de la Ciudad.

4. Las Llaves de la Ciudad. Para abrir sus mil y una puertas



Bajo el lema “Para abrir sus mil y una puertas”, 13 espacios participaron en Las Llaves de la Ciudad. *Puertas y Llaves* que cuentan historias, experiencias para los visitantes que descubre y revisita la ciudad.

VIII edición del programa de visitas guiadas y teatralizadas a espacios patrimoniales de la ciudad que habitualmente no forma parte de la oferta turística o estancias que, por restricciones, no pueden ser visitados con regularidad. Una oportunidad que valoran tanto las instituciones que gestionan este patrimonio al poder mostrarlo de forma eventual como el público -salmantinos y visitantes- que pueden acceder a estos espacios presentados de forma más atractiva y didáctica. Además de las dinamizaciones –visitas guiadas y teatralizadas- , se interviene en dos espacios con ambientaciones audiovisuales: en el Palacio Arias Corvelle y en el Capítulo Antiguo del Convento de San Esteban. La intervención en este último tiene carácter permanente, y de aportación a la próxima celebración del VIII Centenario de la Orden de los Predicadores 1216-2016.

Se incorporan por primera vez 5 nuevos espacios: Colegio Mayor de Montellano, Museo Taurino de Salamanca, Colegio de Anaya y la Cerca Vieja en el entorno de la Cueva de

Salamanca; y vuelven a formar parte 3 espacios que fueron incluidos en las primeras ediciones en 2008 y 2009: Palacio Arias Corvelle, Colegio de las Siervas de San José y Colegio de Calatrava. Un programa de gran aceptación por parte del público y que ha evolucionado para permitir el acceso a un mayor número de personas sin la necesidad de invitaciones: 8 de los espacios se visitaban de forma libre con un calendario amplio a lo largo de toda la semana, facilitando tanto la visita en días de diario como fin de semana. Sólo 5 espacios requerían invitación para acceder por las limitaciones del espacio. Estas invitaciones se recogían semanalmente en Monumenta Salmanticae.

Como recurso para animar a la participación, se edita un pasaporte a sellar en los diferentes espacios. Una vez cumplimentado en cada espacio y contestado a tres preguntas sobre los contenidos del programa, se sorteó un Paquete Turístico para dos personas, que incluye 2 tarjetas Salamanca Card, una comida en el restaurante Oroviejo y estancia de una noche en el Parador de Salamanca. El afortunado fue Pedro Sanz Zapatero.

Calendario: del 30 de octubre al 20 de diciembre de 2015.

- **Relación de espacios e intervenciones:**

- **Casa de Santa Teresa:** Visita teatralizada en el zaguán en la que Isabel Méndez, sierva de San José que ha recibido el nombramiento póstumo de venerable, nos habla de las dos santas que habitaron la casa- Santa Teresa de Jesús y Santa Bonifacia- y las *puertas, algunas veces atrancadas*, que tuvieron que abrir a lo largo de su vida. Continúa la visita con el audiovisual sobre las Fundaciones de Santa Teresa y una visita guiada a la sala recientemente dedicada a Isabel Méndez y a la capilla de Santa Teresa. Debido a la limitación del espacio, se requería invitación para acceder.



- **Palacio de Arias Corvelle:** Centro Cultural Hispano Japonés: proyección en el patio de un audiovisual que sintetiza la estética y la música japonesa y salmantina y visita teatralizada. La Marquesa de Almarza nos cuenta su leyenda y los personajes que en este palacio vivieron.
- **Colegio Mayor de Montellano:** visita teatralizada a este espacio que se incorpora por primera vez a Las Llaves de la Ciudad. Un clérigo y un administrativo nos muestran la iglesia, el claustro del antiguo Convento Trinitario, la sala-museo dedicada a Santa Cándida -fundadora de la Congregación de las Hijas de Jesús- y la capilla donde falleció.
- **Museo Taurino de Salamanca:** visita guiada a este espacio que se incorpora por primera vez a Las Llaves de la Ciudad. Una *puerta* al campo y a la ganadería de Toro de Lidia de la comarca, con un vocabulario propio y gran representación artística expuesta en el museo. Debido a la limitación del espacio, se requería invitación para acceder.
- **Colegio de las Siervas de San José “Sagrada Familia”:** visita teatralizada en el patio, donde un doctor nos traslada a la época en la que este espacio fue Hospital General de la Santísima Trinidad; y en la capilla Santa Bonifacia, quien de joven visitaba a los enfermos de este hospital y donde se encuentran su sepulcro tras la adquisición de este espacio por las Siervas de San José, nos cuenta su obra.

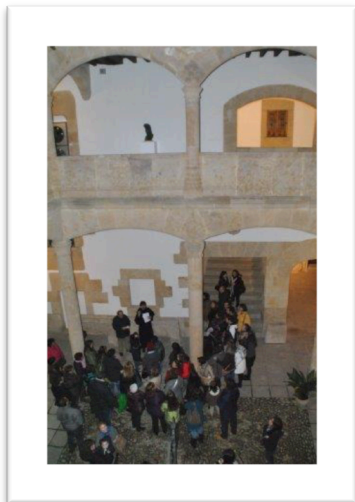




- **Colegio de Anaya:** incluido por primera vez en Las Llaves de la Ciudad. Se accede al patio del Colegio Mayor, al Aula Magna y al patio del edificio adyacente donde se encuentran las caballerizas a través de una visita teatralizada. Un alumno del antiguo Colegio Mayor de San Bartolomé y la profesora de gramática Lucía de Medrano nos cuentan la historia de este edificio, la importancia de este colegio mayor y de la Universidad de Salamanca en la formación de humanistas y cargos políticos españoles, y un especial homenaje a dos mujeres: Lucía de Medrano, por ser la primera profesora de universidad del mundo y su contemporánea Beatriz Galindo “La Latina”.



- **Museo de Salamanca:** visita teatralizada por el museo y la Casa de Álvarez Abarca. Un fraile agustino rememora la comisión para la búsqueda de los restos mortales de Fray Luis de León, personaje vinculado con el espacio por atravesar sus *puertas* para atajar en su trayecto al desaparecido convento agustino a la universidad. Durante el recorrido al museo se ponen en valor piezas expuestas, que hablan del patrimonio perdido, poniendo en contexto el edificio y las personas a las que pertenecieron.



- **Cerro de San Vicente:** visita guiada por parte de una arqueóloga a los restos del primer poblado de la ciudad. Una *llave* que habla del origen de la ciudad, la *puerta* de los primeros habitantes. Debido a la limitación del espacio, se requería invitación para acceder.



- **Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca:** La *puerta* del conocimiento. A través de la visita guiada por parte de uno de los investigadores de la Universidad se presentan joyas en forma de libro. Debido a

motivos de conservación, la visita estaba limitada en número de personas, requiriendo invitación para acceder.

- **Convento de San Esteban.** Padres Dominicos: visita guiada por parte de un padre dominico. Se incluyen espacios no visitables turísticamente: el claustro de los Aljibes, la enfermería, el Monte Olivetti y una sala donde guardan ropa litúrgica. Se interviene en el Capítulo Antiguo, incorporando un audiovisual sobre las aportaciones de la Orden Dominica de Salamanca en acontecimientos históricos como el apoyo del Prior Diego de Deza a Colón para su proyecto ante los Reyes Católicos; la defensa de los indios y las aportaciones de Bartolomé de las Casas y Francisco de Vitoria al Derecho de Gentes; la presencia de los dominicos en la Universidad de Salamanca como profesores e investigadores, destacando los cálculos sobre la gravedad previos a Galileo por parte de Domingo de Soto y estudios económicos por parte de Tomás de Mercado. Esta intervención permanece en el Capítulo Antiguo como aportación a la visita turística. Debido a la limitación del espacio, se requería invitación para acceder.
- **Colegio de Calatrava:** visita teatralizada centrada en los acontecimientos y usos de este edificio, con la participación de Joaquín de Churriguera -el arquitecto inicial y que valora las remodelaciones posteriores- y un seminarista que encuentra una carta de un soldado francés de la Guerra de Independencia.
- **Cerca Vieja. Museo de la Cueva de Salamanca:** visita guiada por un arqueólogo centrada en las murallas -la Cerca Vieja y la Muralla Medieval- y sus *puertas* de acceso a la ciudad.
- **Monumenta Salmanticae:** Punto de información del programa y entrega de invitaciones semanalmente. A través de una visita teatralizada, se recorre el Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la ciudad, y se hace referencia a los diferentes usos de la antigua Iglesia de San Millán.

Espacio	Público
Casa de Santa Teresa	Sábado. 2 pases: 11:00 h. y 12:00 h.
Palacio Arias Corvelle. Centro Cultural Hispano Japonés	Viernes. Varios pases de 18:00 h. a 20:30 h.
Colegio Mayor de Montellano	Martes. 2 pases: 17:15 h. y 18:00 h. Domingo. 3 pases: 11:45 h., 12:30 h. y 13:15 h.
Museo Taurino de Salamanca	Miércoles. 1 pase: 19:00 h. Domingo. 1 pase: 11:30 h.
Colegio Siervas de San José “Sagrada Familia”	Sábado. Varios pases de 11:30 h. y 13:30 h.
Colegio de Anaya	Sábado. 2 pases: 12:00 h. y 13:00 h.
Museo de Salamanca	Sábado. 2 pases: 17:00 h. y 18:00 h.
Cerro de San Vicente	Sábado. 1 pase: 12:00 h. Domingo. 1 pase: 12:00 h. Lunes. 1 pase: 12:00 h.
Biblioteca Antigua de la Universidad	Martes. 1 pase: 18:00 h. Miércoles. 1 pase: 13:00 h.
Convento de San Esteban. Padres Dominicos	Sábado. 1 pase: 17:00 h.
Colegio de Calatrava	Viernes. 2 pases: 17:30 h. y 18:30 h. Domingo. 2 pases: 17:30 h. y 18:30 h.
Cerca Vieja. Museo de la Cueva de Salamanca	Lunes de 12:00 h. a 13:30 h. Jueves de 17:00 h. a 18:30 h. Domingo de 17:00 h. a 18:30 h.
Monumenta Salmanticae	Jueves. 1 pase: 17:00 h. Sábado. 1 pase: 17:00 h.

- **Valoración:** Más de 10.000 personas, una media de 1.300 personas por semana, disfrutaron de las visitas programadas en Las Llaves de la Ciudad. La posibilidad de acceder a 8 espacios de forma libre y habiendo programación todos los días de la semana favorecieron el incremento del número de participantes.

Espacio	Público
Casa de Santa Teresa	527 personas
Palacio Arias Corvelle. Centro Cultural Hispano Japonés	685 personas
Colegio Mayor de Montellano	1.935 personas
Museo Taurino de Salamanca	225 personas
Colegio Siervas de San José “Sagrada Familia”	1.034 personas
Colegio de Anaya	1.450 personas
Museo de Salamanca	782 personas
Cerro de San Vicente	749 personas
Biblioteca Antigua de la Universidad	345 personas
Convento de San Esteban. Padres Dominicos	474 personas
Colegio de Calatrava	1.196 personas
Cerca Vieja. Museo de la Cueva de Salamanca	565 personas
Monumenta Salmanticae	508 personas
En total:	10. 475 personas

Los espacios más visitados -Colegio de Montellano, Colegio de Anaya, Colegio de las Siervas de San José y Colegio de Calatrava-, son centros que por su uso académico y residencial, habitualmente no están abiertos al público. A través de Las Llaves de la Ciudad se han podido incluir en la oferta turística de forma eventual, lo que otorga un gran atractivo a este programa.

Las Llaves de la Ciudad se desarrollan en colaboración con las instituciones gestoras de espacios patrimoniales. Han participado la Junta de Castilla y León, la Universidad de Salamanca, la Diócesis de Salamanca, las órdenes religiosas de los Padres Dominicos, las Siervas de San José, las Hijas de Jesús, y han cedido vestuario original los Padres Agustinos y las Carmelitas Descalzas de Cabrerizos. Estas instituciones agradecen la colaboración por la promoción y el incremento en la afluencia de visitantes a sus espacios patrimoniales. La buena disposición para la participación del programa es un ejemplo de las buenas relaciones que se mantienen con Turismo de Salamanca a lo largo de todo el año.

5. Plazas y Patios

Turismo de Salamanca programó y desarrolló dos propuestas turísticas para el periodo estival, enmarcadas dentro del programa municipal Plazas y Patios: el paseo teatralizado “Mi nombre es Teresa” con motivo del V Centenario del nacimiento de Teresa de Jesús y el ya consolidado Verano en La Cueva, con una adaptación teatral del Estudiante de Salamanca, de José de Espronceda.

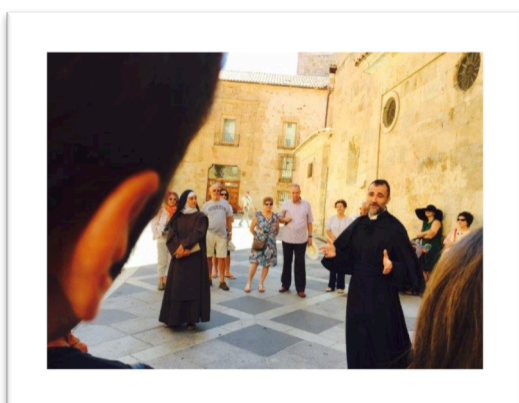
5.1. Recorrido Teatralizado. Mi nombre es Teresa

Recorrido teatralizado por los principales espacios de la ciudad vinculados a Teresa de Jesús: la Casa de Santa Teresa, el Palacio de Monterrey, Plaza San Benito, Patio de Escuelas Mayores, la Casa Museo de Unamuno, la Catedral de Salamanca y el Convento de San Esteban.

Santa Teresa se encuentra con cinco personajes quienes nos trasladan a la época en la que vivió en Salamanca y también a su viaje interior. Todo ello desde su sentido del humor y ganas de jugar la partida a la vida. Un estudiante, un jesuita y un dominico – ambos confesores-, Fray Luis de León –editor de sus textos- y Miguel de Unamuno –partícipe del nombramiento Doctora Honoris Causa por la Universidad, formaron parte de este recorrido.

- Calendario: del 4 julio al 30 de agosto
- Horario:
Sábados. 2 pases: 12:00 h. y 19:15 h.
Domingos. 1 pase: 12:00 h.
- Punto de encuentro: Casa de Santa Teresa
- Duración: 1h. 30 min.

Valoración: aproximadamente 4.110 personas disfrutaron de la Ruta Teatralizada “Mi nombre es Teresa”.



5.2. Verano en La Cueva

Dinamización en la Cueva de Salamanca durante el periodo estival. La visita teatralizada incluye el juego de luces y ambientación musical.

La temática de esta edición acerca al público la literatura vinculada a Salamanca con una adaptación de la obra de José de Espronceda *El estudiante de Salamanca* realizada por Luis García Jambrina. El poema narrativo *El Estudiante de Salamanca*, de más de 1.700 versos, se actualiza de forma lúdica a través de los personajes de Don Félix de Montemar –el estudiante de Salamanca–, su criado, sus amadas y el hermano de Doña Elvira, Don Diego de Pastrana.

Don Félix de Montemar es un don Juan, tahúr, vividor y estudiante de la Cueva de Salamanca. El duelo entre Don Diego, vengando la muerte por amor de su hermana y Don Félix, provoca a ambos la muerte. Don Félix contemplará, como espectro, su propia muerte.

- Calendario: del 1 de julio al 27 de agosto.

- Horario: viernes y sábado. Pases: 21:00 h., 21:30 h. y 22:00 h.
- Duración: 15 minutos.

En el intermedio, juego de luces y sonido proyectados en la muralla y la cripta.

Valoración: se estima que 5.680 personas, una media de más de 100 personas por pase, disfrutaron de esta intervención a lo largo de los fines de semana del verano.



6. Descubre el Arte

Ruta urbana familiar dirigida a los turistas más pequeños y jóvenes. Pendiente de presentación.



La ruta familiar se compone de 12 espacios monumentales: La Plaza Mayor, la Filmoteca de la Junta de Castilla y León, Museo del Comercio y de la Industria, el Convento de San Esteban, la Cueva de Salamanca, Casa Lis – Museo Art Nouveau y Déco, el Museo de Historia de la Automoción, Ieronimus, la Clerecía de San Marcos y Casa de las Conchas, la Universidad de Salamanca y Monumenta Salmanticae.

El recorrido presenta QRs de cada espacio con información, historias, propuestas de actividad y juego.

En el desarrollo del proyecto se ha contado con la colaboración de los diferentes gestores del patrimonio y museos de la ciudad.

7. Monumenta Salmanticae

Con el fin de dinamizar e impulsar las visitas al Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Salamanca, en la antigua Iglesia de San Millán, se programaron las siguientes actuaciones:

- Visitas guiadas Descubrir una Ciudad Histórica.
Periodo: junio y del 19 de septiembre al 31 de octubre.
Horario: sábados 12:30 h.
- Visita teatralizada: Quintiliano y el distinguido inglés, Lord Terry intentan concienciar del valor el turismo.
Periodo: julio
Horario: sábados 12: 30 h.



- Mejoras en la atención telefónica e informática con la instalación telefónica y acceso a internet. Creación del e-mail: monumentasalmanticae@gmail.com y perfil de Facebook Monumenta Salmanticae.

Colaboraciones con otras instituciones y otros programas:

- Participación en Las Llaves de la Ciudad: punto de información y difusión de las invitaciones semanales y visita teatralizada.
- Visitas a La Carta: atención a solicitudes de instituciones, asociaciones de vecinos y culturales, colaboradores y otros colectivos además de facilitar visitas teatralizadas a grupos y particulares.
- Colaboración con la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes: visitas organizadas a escolares los miércoles en el curso 2015-2016. Total: 17 colegios, 344 alumnos.
- Visitas guiadas a Escuelas de Español. Total: 7 escuelas. 165 alumnos.
- Jornadas de Puertas Abiertas: el 10 de Septiembre dentro de la programación de Ferias y Fiestas de Salamanca 2015. Total: 324 personas.
- Salamanca Card: promoción en la guía que acompaña la tarjeta prepago.



Valoración: Monumenta Salmanticae fue visitado por un total de 19.472 personas, de las cuales, 236 personas participaron en la visitas guiadas, 222 personas en las visitas teatralizadas y 508 personas en el programa de Las Llaves de la Ciudad.

8. Cerro de San Vicente. El Origen de la Ciudad

Turismo de Salamanca continúa con la programación de visitas guiadas al yacimiento del primer asentamiento de la ciudad en el periodo de la Edad de Hierro. Las visitas guiadas las realiza una arqueóloga quien participó desde el inicio en las excavaciones y cuenta con diversas publicaciones sobre este yacimiento arqueológico.

- Periodo:
Del 18 de abril al 28 de junio
Del 19 de septiembre al 1 de noviembre
- Horario:
Sábados: 12:00 h. y 17:30 h.
Domingos: 12:00 h.

Duración: 1h.30min.

Límite de personas: 30 personas máximo.

Colaboraciones con otras instituciones y programas:

- Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes: visitas organizadas a escolares en el curso 2015-2016. En total, 1.106 alumnos de 46 colegios.
- Colegios del alfoz de Salamanca: 79 alumnos de 3 colegios.
- Visitas a la Carta: En total, 640 personas, en 20 grupos.
- Participación en Las Llaves de la Ciudad. En total, 749 personas.

Valoración:

En total 3.935 personas realizaron la visita al espacio, de las cuales 1.361 personas lo hicieron en el programa de visitas establecidas.

9. Paseos por Salamanca

Propuesta turística de paseos y recorridos por diferentes zonas de la ciudad. Los recorridos se centraron en el V Centenario del nacimiento de Teresa de Jesús para conocer las curiosidades, la historia y la vinculación de la figura de Santa Teresa con la ciudad.

El programa se desarrolla en colaboración con el colectivo de guías turísticos de la ciudad.

- Recorridos de los paseos:

Paseo 1: La Ciudad y sus Espacios teresianos.

Plaza Mayor –C/ Zamora – Pl. de los Bandos – Casa de Santa Teresa de Jesús (Zaguán y Patio) – Plaza Monterrey – Compañía – Pontificia (Jesuita confesor Padre Álvarez) – Serranos – Univ. de Salamanca (D. Miguel de Unamuno y Fray Luis de León) – Traviesa – Calderón de la Barca – Cardenal Pla y Daniel Capilla Catedral.

Paseo 2: Su séptima Fundación y la Espiritualidad Femenina.

Plaza Mayor (Escudo de la Santa)– C/ Zamora – Pl. de los Bandos – Casa de Santa Teresa de Jesús (La Casa y Audiovisual) – C/ Bordadores – Convento de las Úrsulas (Iglesia y audiovisual).

Paseo 3: Su confesonario y otros Espacios de Espiritualidad Femenina.

Plaza Mayor – San Pablo – Pl. Concilio de Trento – Convento de San Esteban (audiovisual confesonario) – Convento de Santa M^a. de las Dueñas (exterior) –Gran Vía – J. de Almeida – Pl. San Román- Convento de Santa Clara (Iglesia).

- Calendario: del 4 al 27 de mayo.
- Horario de salida: lunes, martes y miércoles a las 17:00h
- Punto de encuentro: Oficina de Información.
- Plazas limitadas: 50 personas por cada grupo.

Valoración: 384 participantes asistieron a Los Paseos por la Ciudad.

10. Salamanca con Todos los Sentidos. Accesibilidad Turística

Bajo la marca *Salamanca con Todos los Sentidos*, Turismo de Salamanca sigue impulsando varias actuaciones para que todos los públicos disfruten de su experiencia en nuestra ciudad. Las actuaciones se desarrollan desde la colaboración y participación

de diferentes entidades y colectivos. Entre ellos, contamos con el impulso del grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, el asesoramiento de la ONCE y del CRMF, la formación de la asociación de sordos. Son varios los departamentos de Turismo de Salamanca implicados en la mejora de la accesibilidad turística.

Durante el año 2015 Turismo de Salamanca ha realizado importantes avances en accesibilidad turística:

- En la Oficina de Información Turística: mejoras en el acceso y mostrador de atención al público.
- Nueva aplicación con recorridos turísticos accesible para sordos e invidentes.
- Asesoramiento del CRMF para ampliación de la ruta urbana accesible a la discapacidad física, presentada en el folleto “Salamanca con Todos los Sentidos”.
- Asesoramiento del Centro de Personas Sordas de Salamanca, la ONCE y el CRMF para la adecuación de los productos turísticos.
- Formación del personal de Turismo de Salamanca:
 - Curso de Lengua de Signos: participaron tres técnicos de Turismo de Salamanca y un informador de la oficina de información turística, impartido por el “Centro de Formación de Lengua de Signos de Salamanca”.
 - VII Jornada de discapacidad auditiva “Nuevas estrategias para la formación e integración laboral de personas con discapacidad auditiva”, celebrado el 5 de marzo de 2015 organizado por el CRMF y el Centro de Personas Sordas de Salamanca. El curso fue impartido por Interpret Solutions en la sede del CRMF. Asistieron 6 miembros de Turismo de Salamanca.
- Visitas a La Carta accesibles a espacios patrimoniales. A través de la ONCE se han realizado 7 visitas, con 230 participantes; del CRMF 2 visitas, con 50 participantes; del Centro de Personas Sordas de Salamanca 30 personas; y de la concejalía de Servicios Sociales 4 grupos, de 100 personas. En total, participaron 410 personas.

Los espacios visitados fueron: Cerro de San Vicente, Monumenta Salmanticae, Casa de Santa Teresa, Museo del Convento de las Úrsulas, Museo Conventual de las Claras, Museo Taurino de Salamanca e Ieronimus.



11. Museo Taurino de Salamanca

En el marco de convenio de colaboración entre Turismo de Salamanca y la Federación de Peñas Taurinas firmado en febrero de 2015 para la sostenibilidad, dinamización y mantenimiento del Museo Taurino, se han avanzado las siguientes actuaciones:

- Ampliación del horario de apertura al público en 1 hora y media a partir del 22 de abril.
 - Nuevo horario:
De martes a sábado de 10:30 h. a 13:30 h. y de 17:30 h. a 20:00h.
Domingo y festivos de 10:30 h. a 13:00 h.
 - Colaboración con otros programas:
Las Llaves de la ciudad: se ofrecieron dos visitas guiadas y gratuitas a la semana durante el periodo del programa. En total, 225 personas.
Visitas a la Carta
 - Jornada de puertas abiertas: dentro del programa de Ferias y Fiestas de Salamanca de 2015, el 10 de septiembre y con motivo del 22º Aniversario de la apertura del museo, el 28 de diciembre.

Valoración: En total, 6.287 visitaron el museo.

12. Albergue de Peregrinos en la Vía de la Plata. Casa de la Calera

Turismo de Salamanca gestiona el albergue de Peregrinos “Casa La Calera” en colaboración con la Asociación de Amigos del Camino de Santiago - Vía de la Plata.

Para el mantenimiento del albergue se asumen los costes de la limpieza, desinfecciones y otros gastos de material fungible.

Valoración:

Datos de usuarios: 1.736 peregrinos pernoctaron en las instalaciones del albergue.

El perfil del peregrino es varón extranjero que “camina a pie” y que realiza su camino hasta Santiago de Compostela por la Vía de la Plata.

Procedencia:	
Nacionales	693
Internacionales	1.043
Francia	232
Alemania	197
Italia	194
Holanda	67
Bélgica	42
Inglaterra	38
USA	26
Polonia	26
Canadá	23
Portugal	21
Suiza	21
Irlanda	18
Dinamarca	16
Corea	15
Otras procedencias	107

Forma de recorrido:	
A pie	1.290
En bicicleta	446

Ruta elegida:	
Vía de la Plata	1.268
Sanabresa	393
Otras Rutas	75

13. Filmoteca Regional de Castilla y León en Salamanca

Turismo de Salamanca colabora con la Filmoteca Regional de Castilla y León en la difusión de su programación, la contratación del servicio de atención al público y el apoyo en la promoción de la colección Artilugios para Fascinar y la sala de exposiciones temporales.

Valoración: 12.217 personas visitaron la exposición.

14. Ruta Espacios Entre Abiertos. La Espiritualidad Femenina

Turismo de Salamanca promociona los cuatros conventos de Espiritualidad Femenina con motivo del V Centenario del nacimiento de Teresa de Jesús, incorporándolos en las principales propuestas de dinamización, comercialización y promoción de la conmemoración.

- Casa de Santa Teresa:
Participación en el programa Los Paseos de la Ciudad, Las Llaves de la Ciudad y el recorrido teatralizado “Mi nombre es Teresa” dentro del programa Plazas y Patios.
- Museo Conventual Las Claras:
Participación en el programa Los Paseos por la Ciudad.

- Museo del Convento de Las Úrsulas:
Participación en el programa Los Paseos por la Ciudad.
Instalación del audiovisual dedicado a la orden, realizado en el programa Las Llaves de la Ciudad, edición de 2014. Periodo: de abril a octubre.
- Convento de las Madres Dominicas “Las Dueñas”:
Participación en el programa Los Paseos por la Ciudad con acceso a la iglesia.

Datos de visitantes: la Casa de Santa Teresa lo visitó 16.584 personas, el Museo Conventual de Las Claras lo visitó 3.782 y el Museo del Convento de las Úrsulas 3.427 visitantes.

15. Ruta Salamanca e Iberoamérica.

Producto turístico que incluye los espacios patrimoniales vinculados a las relaciones entre Salamanca e Iberoamérica.

15.1. La Cueva de Salamanca. Torre de Villena. Antigua Muralla



Turismo de Salamanca interviene en este espacio patrimonial en el mantenimiento y dinamización del espacio.

Actuaciones:

- Dinamización Verano en la Cueva: visitas teatralizada *El Estudiante de Salamanca* dentro de la programación de Plazas y Patios.
- Incorporación dentro del programa Las Llaves de la Ciudad. Visita a la Cerca Vieja.
- Juego de luces y sonido proyectados en la muralla y cripta creando una atmósfera misteriosa y llena de color durante los fines de semana. El horario de encendido varía en función del ocaso. En el periodo estival, se adaptó la banda sonora para su incorporación durante la visita teatralizada *El Estudiante de Salamanca*, los viernes y sábados. Y durante el programa Las Llaves de la Ciudad, se amplió la proyección al domingo, a continuación de la visita guiada por un arqueólogo.
- Colaboraciones con otras instituciones:
 - La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes oferta la visita dentro de las Actividades Escolares “Historia y Patrimonio”. 23 centros participaron, con un total de 41 grupos y 833 alumnos.
 - El Ateneo de Salamanca y el grupo SonLetras organizó una jornada de lectura de poemas y cuentos con el título “Aquelarre Literario” el 20 de agosto con la utilización del juego de luces.
- Mantenimiento:
 - Labores de pintura en las estructuras metálicas y paredes del recinto para la eliminación de grafitis y mantenimiento de escaleras y barandillas.
 - Limpieza semanal del recinto.
 - Eliminación de hierbajos en la muralla.
 - Mantenimiento de las cámaras y circuito de televisión cerrado controlado por la Policía Local.
 - Mantenimiento de la línea de teléfono e internet para la conexión y control remoto del programa informático del juego de luces y sonido.

Valoración: La Cueva de Salamanca, al ser un espacio abierto, recibe gran afluencia de visitantes sin posibilidad de contabilizar. En las visitas teatralizadas del Verano en la Cueva participaron 5.680 personas y en las visitas guiadas de Las Llaves de la Ciudad 565 personas.

15.2. Convento de San Esteban

Turismo de Salamanca incorpora este espacio en varios programas de visitas y dinamizaciones por su vinculación al V Centenario del nacimiento de Teresa de Jesús. Además realizó un nuevo audiovisual, instalado con carácter permanente en el Capítulo Antiguo.

Actuaciones:

- Participación en los siguientes programas:
 - Paseos por la Ciudad: incorporado dentro de un recorrido guiado.
 - Huellas de Teresa de Jesús: incluido dentro del material promocional.
 - Plazas y Patios. Ruta Teatralizada “Mi nombre es Teresa”: incorporado al recorrido. Uno de los personajes es un padre dominico.
 - Las Llaves de la Ciudad: visita guiada por parte de un padre dominico.
- Intervenciones:
 - Confesionario de Santa Teresa: audiovisual sobre la relación de Santa Teresa y confesor dominico, fray Domingo de Bañez. Intervención aportada con el programa Las Llaves de la Ciudad, edición de 2014.
 - Capítulo Antiguo: audiovisual sobre las aportaciones históricas de los Padres Dominicos de Salamanca en acontecimientos relevantes. Intervención del programa Las Llaves de la Ciudad, edición de 2015.

Valoración:

En total, 76.791 personas visitaron el espacio, de los cuales, 474 personas lo hicieron a través del programa de Las Llaves de la Ciudad.

15.3. Universidad Pontificia de Salamanca

La muestra de “Vita Ignatti. Acción y Contemplación” se mantienen en el claustro como parte de la visita a la Universidad Pontificia de Salamanca. Diferenciada de la visita a Scala Coeli, comparten espacios comunes, personal de atención y la taquilla para la venta de tickets. La gestión del servicio de la atención corresponde a Turismo de Salamanca.

Datos visitantes: 36.429 personas visitaron este espacio.

15.4. Cielo de Salamanca

Continúa la intervención de iluminación a la bóveda del Cielo de Salamanca del pintor Fernando Gallego, “Bajo un mismo Cielo”.

16. Ruta Las Pequeñas Iglesias. De los Orígenes de la Ciudad

Promoción de las iglesias románicas de la época de repoblación medieval: San Martín, San Benito, San Juan Bautista de Barbalos, San Marcos, San Cristóbal, Santo Tomás Cantuariense y Santiago.

Para favorecer la visita al interior del templo se incluyen en el programa de Apertura de Templos las iglesias de San Martín y San Marcos, junto a otros templos de interés patrimonial.

16.1. Programa de Apertura de Monumentos

La Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León y el Patronato Provincial de Turismo de Salamanca, en colaboración con los Obispos de Salamanca, Ciudad Rodrigo y Plasencia organizan el programa de apertura de templos en los siguientes periodos:

16.1.1 Abrimos en Semana Santa

Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León.

Calendario: del sábado 28 de marzo al lunes 6 de abril

Horario: de 11:00 h. a 14:00 h. y de 16:00 h. a 19:00 h.

Relación de templos de la capital de Salamanca:

Salamanca. La Purísima
Salamanca. La Anunciación (Las Úrsulas):
Salamanca. San Martín
Salamanca. San Marcos
Salamanca. San Julián
Salamanca. San Sebastián

Relación de municipios y templos de la provincia de Salamanca:

DIÓCESIS DE SALAMANCA
La Alberca. La Asunción
Alba de Tormes. San Pedro
Ledesma. Sta. María la Mayor
Miranda del Castañar. San Ginés y Santiago
Peñaranda Bracamonte. Monasterio Encarnación
San Martín del Castañar. San Martín Obispo
Mogarraz. Ntra. Sra. de las Nieves
Montemayor del Río. La Asunción
Sequeros. La Virgen del Robledo
Macotera. Ntra. Sra. del Castillo
Santiago de la Puebla. Santiago Apóstol
DIÓCESIS DE CIUDAD RODRIGO
Ciudad Rodrigo. Sagrario de la Catedral
Ciudad Rodrigo. San Pedro y San Isidoro
Ciudad Rodrigo. Hospital de la Pasión
San Felices de los Gallegos. Ntra. Sra. entre Álamos
San Felices de los Gallegos. I.C. Pasión
San Felices de los Gallegos. Ermita Rosario
Lumbrales. Ntra. Sra. Asunción
Sobradillo. Santiago Apóstol
Hinojosa del Duero. San Pedro Apóstol
DIÓCESIS DE PLASENCIA
Béjar. El Salvador
Béjar. Sta. María La Mayor
Candelario. La Asunción
Puente del Congosto. Ntra. Sra. De la Asunción

16.1.1. Abrimos en Verano

Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León: del 19 de julio al 31 de julio.

Patronato Provincial de Turismo de Salamanca: del 1 al 31 de agosto

Horario: de 11:00 h. a 14:00 h. y de 17:00 h. a 20:00 h.

Relación de templos de la capital de Salamanca:

Salamanca. La Purísima
Salamanca. La Anunciación (Las Úrsulas):
Salamanca. San Martín
Salamanca. San Marcos
Salamanca. San Julián
Salamanca. San Sebastián

Relación de municipios y templos de la provincia de Salamanca:

DIÓCESIS DE SALAMANCA
La Alberca. La Asunción
Alba de Tormes. San Pedro
Ledesma. Sta. María la Mayor
Miranda del Castañar. San Ginés y Santiago
Peñaranda Bracamonte. Monasterio Encarnación
San Martín del Castañar. San Martín Obispo
Mogarraz. Ntra. Sra. de las Nieves
Montemayor del Río. La Asunción
Sequeros. La Virgen del Robledo
Macotera. Ntra. Sra. del Castillo
Santiago de la Puebla. Santiago Apóstol
DIÓCESIS DE CIUDAD RODRIGO
Ciudad Rodrigo. Sagrario de la Catedral
Ciudad Rodrigo. San Pedro y San Isidoro
Ciudad Rodrigo. Hospital de la Pasión
San Felices de los Gallegos. Ntra. Sra. entre Álamos

San Felices de los Gallegos. I.C. Pasión
San Felices de los Gallegos. Ermita Rosario
Lumbrerales. Ntra. Sra. Asunción
Sobradillo. Santiago Apóstol
Hinojosa del Duero. San Pedro Apóstol
El Zarzoso. Ntra. Sra. de Porta Coeli
DIÓCESIS DE PLASENCIA
Béjar. El Salvador
Béjar. Sta. María La Mayor
Candelario. La Asunción
Puente del Congosto. Ntra. Sra. De la Asunción

Se incrementó el número de templos respecto a la edición anterior, con la participación de las iglesias de Ntra. Sra. de Porta Coeli en El Zarzoso y Ntra. Sra. de la Asunción en Puente del Congosto en el periodo estival; y la iglesia de San Pedro en Alba de Tormes, sustituyendo la Iglesia de San Juan al formar parte de la exposición de Las Edades del Hombre celebradas en Alba de Tormes.

Valoración:

Dentro del programa de Apertura de Monumentos, los templos de la capital han recibido la visita de 23.581 personas en el periodo de Semana Santa y 106.546 personas en el periodo de verano. En total, 129.584 personas distribuidas en las siguientes iglesias:

Templo / Público	Semana Santa	Verano	Público total
La Purísima	4.604	18.881	23.485
La Anunciación (Las Úrsulas):	4.470	3.437	7.907
San Martín	9.040	53.328	62.368
San Marcos	2.069	4.796	6.865
San Julián	2.855	4.620	7.475
San Sebastián	Sin datos	21.484	21.484
En total	23.581	106.546	129.584

Respecto al resto de los templos de la provincia, fueron visitados por 116.654 personas, lo que hace un total de 246.238 visitantes al programa de Apertura de Monumentos en los periodos de máxima afluencia.